



Internationales Tanzfestival Zug

YOUNG DANCE Im Rank 146, CH-6300 Zug
+41 76 439 70 50, info@youngdance.ch
youngdance.ch

Informationen für Lehrpersonen

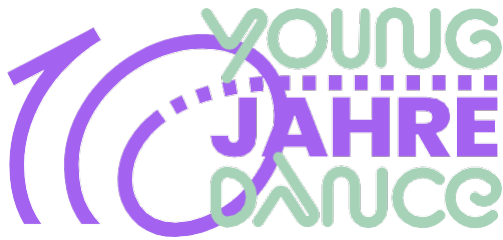


PRISMA

Tanzstück für alle ab 5 Jahren

Rotem Weissman (D)

www.rotemweissman.com



Internationales Tanzfestival Zug

YOUNG DANCE Im Rank 146, CH-6300 Zug
+41 76 439 70 50, info@youngdance.ch
youngdance.ch

EINFÜHRUNG

Willkommen zum YOUNG DANCE Festival 2025! Demnächst werden Sie mit Ihrer Klasse die Vorstellung der Tanzperformance **«Prisma»** besuchen. Zur Vorbereitung der Kinder und Jugendlichen haben wir diese massgeschneiderte Begleitmappe erstellt. Die darin enthaltenen Materialien sollen Zugänge schaffen und den Vorstellungsbuchbesuch bestmöglich vor- und nachbereiten. Sie finden nützliche Informationen über die Aufführung, praktische Aufgaben und aufschlussreiche Tipps und Inputs, bei denen das Erleben im Mittelpunkt steht. Sie wählen, was für Ihre Klasse passt. Die Anregungen sind zudem so formuliert, dass sie der Stufe angepasst sind und nach eigenen Ideen weiterentwickelt werden können. Das Angebot bedient den LP21 und unterstützt mit innovativen Vermittlungsangeboten die Lehrpersonen bei der Förderung des entsprechenden Kompetenzaufbaus. Wir wünschen Ihnen und Ihrer Klasse viel Spass bei den Vor- und Nachbearbeitungen und beim Besuch der Vorstellung von **«Prisma»** von **ROTEM WEISSMAN** am **YOUNG DANCE Festival Zug**.

YOUNG DANCE FESTIVAL ZUG

Das YOUNG DANCE Festival Zug feiert mit seinem 10-jährigen Jubiläum eine Dekade voller Bewegung, Inspiration und Innovation.

YOUNG DANCE Festival Zug hat dieses Jahr allen Grund zum Feiern: Angefangen mit der Vision, dass professioneller Tanz speziell für Kinder und Jugendliche erlebbar wird, hat sich über 10 Jahre in der Region Zug ein einzigartiges Festival etabliert, welches immer wieder neue Ideen und Formate für sein junges Publikum kreiert. Diesen Herbst feiert YOUNG DANCE Festival Zug mit der Ausgabe «Rhythms and Emotions» die Verbundenheit, die wir mit der pulsierenden Welt um uns herum erleben.

Das Jubiläumsprogramm eröffnet Kindern, Jugendlichen, Schulen und Familien Raum für kleine und ganz grosse Gefühle – und natürlich für viel Kreativität. Nebst Performances bieten die zwei Festivalwochen wie gewohnt zahlreiche Workshops und Vermittlungsangebote für alle Schulstufen sowie praktische Unterrichtsmaterialien. Jugendliche Schüler:innen, die sich aktiv am Festival beteiligen möchten, sind herzlich eingeladen, als YOUNG Impact Makers ihre eigenen Ideen und Fähigkeiten einzubringen!



Internationales Tanzfestival Zug

YOUNG DANCE Im Rank 146, CH-6300 Zug
+41 76 439 70 50, info@youngdance.ch
youngdance.ch

PERFORMANCE «PRISMA»

«Prisma» entführt uns in die wundersame, grosse und kleine Welt bekannter Kinderbücher.

Die Pop-up-Tanzperformance «Prisma» erweckt drei beliebte Kinderbücher zum Leben. Bekannte Figuren, Bilder und Erzählungen verschmelzen zu abstrakten Bewegungen und fantastischen Wesen, welche sich immer weiter verwandeln. Die Geschichten entführen uns in eine Welt voller Geheimnisse und Humor, die keiner klaren Logik zu folgen scheint. Wie ein Prisma, welches weisses Licht in die Farben des Regenbogens bricht, zelebriert dieses wundervolle Bühnenstück eine bunte Vielfalt von Perspektiven.

Choreografie Rotem Weissman

Konzept Rotem Weissman, Jin Lee, Jihuan Choi

Dramaturgie Susanne Schneider

Tanz, Performance Susanna Yilkoski, Shay Kukui, Rotem Weissman

Musik Tai Rona **Kostüme** U. Kaiju, Han Lai

Künstlerische Unterstützung Ceren Oran **Fotos** ©Mehmet Vanli

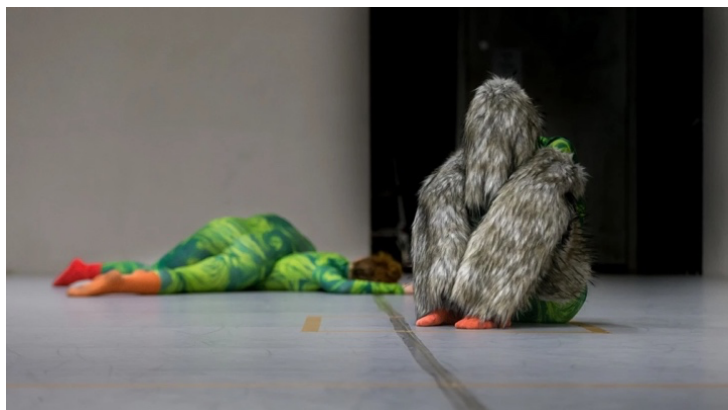
Dauer: 60 min

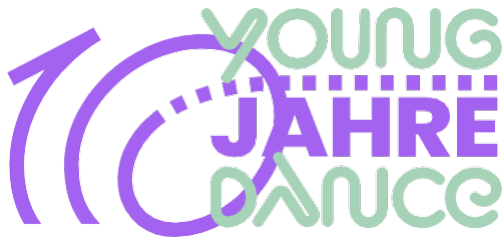
Vermittlungsangebot: Nachgespräch (15-20 Minuten, Begleitmaterial)

Alter: 5+

VIDEO TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=GJZSgH94tqE>





Internationales Tanzfestival Zug

YOUNG DANCE Im Rank 146, CH-6300 Zug
+41 76 439 70 50, info@youngdance.ch
youngdance.ch

ANREGUNG ZUR VORBEREITUNG

WAS IST TANZ? WELCHE TANZSTILE GIBT ES?

Die Tänzer:innen im Tanzstück **«Prisma»** und alle Tänzer:innen am YOUNG DANCE Festival sind Profis und verdienen hauptberuflich ihr Geld mit Tanzen. Sie haben in der Schweiz oder im Ausland mehrere Jahre eine Tanzschule besucht. Die Basis ihres Tanzstils ist der zeitgenössische Tanz, so nennt man den choreografischen künstlerischen Bühnentanz der heutigen Zeit.

Was ist zeitgenössischer Tanz/ contemporary dance?

ANIMATIONS FILM WELCOME TO PLANET DANCE

<https://www.reso.ch/de/tools/animationsfilm-welcome-to-planet-dance> (in Englisch mit deutschen Untertiteln)

Welche Tanzstile kennt Ihr noch? Könnt Ihr sie vorzeigen?

ANREGUNG ZUR NACHBEREITUNG

DISKUSSION IM KLASSENZIMMER

In kleinen Gruppen oder als ganze Klasse

Ein Nachgespräch in der Klasse kann das Theatererlebnis der Kinder vertiefen. Gute Fragen suggerieren nicht bereits eine bestimmte Antwort oder laden zum blossen Urteilen ein, sondern provozieren eine nochmalige Auseinandersetzung mit dem Gesehenen und einen Austausch darüber. Im Folgenden einige Vorschläge für Fragen.

(Die SuS können evtl. die Fragen zuerst auf dem Arbeitsblatt von Seite 9 schriftlich beantworten, bevor sie in der Klasse oder in Gruppen diskutiert werden).

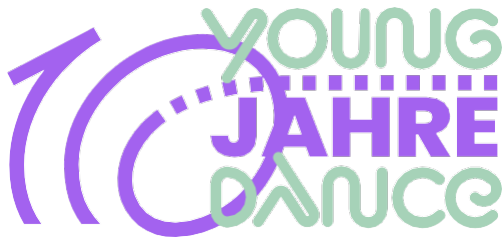
KONTAKT

YOUNG DANCE Internationales Tanzfestival Zug

Nicole Friedmann, Koordination Schulen

+41 76 439 70 50, schulen@yocu.ch

Erstellung Infosheet für Lehrpersonen: Maja Brönnimann



Internationales
Tanzfestival Zug

YOUNG DANCE Im Rank 146, CH-6300 Zug
+41 76 439 70 50, info@youngdance.ch
youngdance.ch

ARBEITSBLATT

Rückblick auf das Tanzstück

PRISMA

Rotem Weissman (D)

Wenn du die Augen schliesst und an die Vorstellung von **«Prisma»** denkst, welcher Moment kommt dir zuerst in den Sinn? Beschreibe ihn.

An welche Momente im Stück erinnerst du dich nicht gerne? Warum?

Wie hätte das Stück anders ausgehen können?

Gab es Szenen, die Du nicht verstanden hast? Was könnten sie bedeutet haben?

Wann musstest Du lachen?

Was fandest Du langweilig?

Eine Person, die **«Prisma»** nicht gesehen hat fragt Dich: Worum ging es? Was antwortest Du?